

第21回 保育造形研究大会

このたび、第21回保育造形研究大会を、東三国丘保育園を会場として開催いたします。本大会は、保育現場における造形活動の価値をあらためて見つめ直し、子どもたちの表現を支える環境づくりや素材との出会いについて、参加者同士が学び合う場として毎年実施して早20年が過ぎました。

保育造形研究大会は、全国でも数少ない乳児からの公開保育が学べる場です。日々の生活の中で、乳児がどのように素材に触れ、どのような仕草やまなざしで表現へと向かっていくのかを、実際の保育室でご覧いただけます。幼児期とは異なる乳児ならではの造形の芽生えを、現場の空気とともに体験していただける貴重な機会です。

また、参加者が各園から持ち寄った子どもの作品を囲んでの「保育研究」では、作品そのものを丁寧に読み取りながら、子どもがどのような素材の扱い方をしていたのか、どのような思考の軌跡が形として立ち上がっているのかを、互いの視点を通して深めていきます。作品を媒介に語り合うことで、日々の保育の中では見過ごしがちな子どもの表現の豊かさが立ち上がる時間となるでしょう。その他数多くの企画を準備しています。

それぞれの園で育まれている園の文化を背景に造形の姿をそのまま持ち寄り、参加者が自由に感じ、語り、学び合うことを大切にしています。多様な実践が交差することで、新たな気づきや視点が生まれることを期待しております。保育造形に関心をお持ちの保育者・幼児教育関係者の皆さまにとって、日々の実践を振り返り、明日の保育につながる学びを得ていただける場となることを願っております。ご多忙の折とは存じますが、ぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。

保育造形研究会会長 塩 見 知 利

…………… 保育造形研究大会募集要項 ……………

- 主催 保育造形研究会
- 後援 社会福祉法人日本保育協会大阪支部・京都市日本保育協会・幼児造形教育連盟
- 協賛 株式会社サクラクレパス
- 期日 令和8年11月14日(土)
- 会場 社会福祉法人 堺暁福社会
幼保連携型認定こども園 東三国丘保育園
〒591-8046
堺市北区東三国ヶ丘町3丁4-1
TEL 072-254-9392
- 定員 120名(当日受付はありません)
- 参加費 6,000円(やむなく欠席される場合には、代理の方の出席をお願いします。)
- 昼食 各自ご持参ください
- 持ち物 昼食、スリッパ、エプロン、実技研修で保育研究を受講する方は作品や資料など

第21回 保育造形研究大会申込方法

- Peatixのサイトからご希望の**実技研修**を1つ選んで申し込んでください。
*各実技研修の定員になり次第、締め切らせていただきます。各グループの定員を確認し、定員に達していない実技研修をお選びください。午前中の公開保育のみの申し込みはございません。
- 定員 ①乳児対象(“入れたり出したり”を作って試してみませんか?)25名
②乳児対象(貼って 写して 描いて…)25名
③幼児対象(紙が変わった!)30名
④幼児対象(いろいろな素材や画材を使って描いてみよう)30名
⑤保育研究(子どもの作品から学ぼう)10名

Peatixからの
お申込みはコチラ



<問い合わせ先> 大阪市中央区森ノ宮中央1-6-20サクラビル内 保育造形研究会
Tel:080-6115-3182 E-mail:hoikuzoukei@gmail.com URL:https://peatix.com/event/4141873

お申込み期限 2026年11月4日(水)23:00

●スケジュールと内容

9:15 ~ 10:00	受 付		
10:00 ~ 11:15	公開保育	テーマ	担当者
	0歳児	みて みて～!	大達 侑佳・龍崎 舞・尾崎 叶望 小山 陽子
	1歳児	こねこね にぎにぎ・・・できた!	越知 京・藪内 良子・山元 咲樹 鬼塚 理良・岩下 乃愛
	2歳児	なにしてあそぶ?	谷野 優希・上地 芹乃・赤石 夏星 山下 綾香
	3歳児	ぺたっ ぬりぬり	浅井 佳子・野口 実里・高尾山 海翔
	4歳児	さわって にぎって きもちいい いろ いろいろ	田中 遥・堀川 幸加・尾崎 美穂
	5歳児	ひろがれ世界 ～ともだちと描くってたのしいな～	児玉 柚菜・白田 晃
11:15 ~ 11:45	写真撮影	公開保育後の保育室など撮影していただく時間として設けています。	
11:45 ~ 13:00	昼 食		
13:00 ~ 13:20	全体会	開催園や保育造形研究会についてご紹介します。	
13:40 ~ 14:40	分科会	各年齢で、公開保育についての分科会を行います。公開保育について知りたいことを聞くことができる意見交流の場です。	
15:00 ~ 16:30	実技研修	以下の実技研修・保育研究の中から1つを受講していただきます。 ①乳児対象 “入れたり出したり”を作って試してみませんか? ②乳児対象 貼って 写して 描いて・・・ ③幼児対象 紙が変わった! ④幼児対象 いろいろな素材や画材を使って描いてみよう ⑤保育研究 子どもの作品から学ぼう ※⑤を受講することが決定となった場合、子どもの作品や資料をご持参ください。 代表作品のみを1～2枚紹介するのではなく、様々な子どもの関わりが分かるように、同一題材での作品をできるだけ多くご持参ください。	

参会者の声

子ども達が自ら主体的に遊ぶ環境構成や導入を考えられていて、これからの保育に活かしていきたいと思います。子ども達の夢中になって遊ぶ姿が可愛かった。

子どもの発達にあった造形を知れた。やってみたいと思うものだらけで、身近なものを工夫してみる事を学んだ。明日からの保育に生かしたいと思います!

保育研究では、他園の造形活動の様子、先生方の思いや悩みを聞くことができよかった。また、具体的に自分のクラスの作品について教わる事ができた。

●運営委員(順不同・敬称略)

塩見 知利(平安女学院大学)	網干 一人(檀原市立新沢認定こども園)	荒尾 裕子(やわらぎ幼稚園)
井村 順子(やわらぎ幼稚園)	宇津木 七実(関西女子短期大学)	大島 典子(畿央大学)
太田 久子(元たちばなこども園)	大塚 絵美(千里山やまて学園)	沖 陽子(東三国丘保育園)
奥 美佐子(大阪大谷大学教育学部幼児教育実践研究センター)	久保 葉子(大阪常磐会大学短期大学部)	栗山 誠(関西学院大学)
篠原 歩(あかつき保育園)	白波瀬 達也(大阪成蹊大学)	丁子 かおる(和歌山大学)
花岡 千晶(大阪成蹊短期大学)	花咲 宣子(認定こども園かわにしひよし)	平田 早苗(共栄保育園)
平野 真紀(大阪常磐会大学短期大学部)	福岡 しのぶ(たちばなこども園)	梁守 輝美(豊中ほづみ福祉会マープル保育園)

- 個人情報 個人情報、会の運営反省の資料とする以外、個人情報保護法に基づき処理いたします。

