

サクラアートミュージアム 2026年度展覧会のご案内

企画展・I

描画材料と美術教育

—パステル・クレヨン・クレパス®—

会期：1月20日(火)～2月28日(土)

美術教育の歴史をなぞりながら、描画材料が美術教育に貢献する意義を考えていきます。当時の教科書や児童画を展示します。また、教材として使用されたクレパス®の歴史、さらに描画材料パステル・クレヨン・クレパス®の違いを展示資料で紹介します。



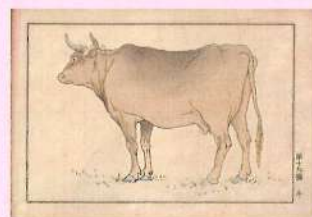
「ほんとのクレパス®」



教科書「新訂画帖」



手本「毛筆画手本」水兵



手本「毛筆画手本」牛

企画展・II

クレパス®と画家たち

—プロはこう描いた—

会期：3月17日(火)～5月16日(土)

学校の授業で使う教材として生まれたクレパス®ですが、子どもでも扱いやすい利便性と発色の美しさなどによってプロの画家たちも使うようになりました。プロならではの技巧をこらした表現など、彼らが残した言葉からクレパス®の魅力を探ります。



小糸源太郎「風景」



三岸節子「室内」

特別企画展

現代作家が描くクレパス画®

—新しい素材への再挑戦—

会期：6月2日(火)～7月4日(土)

現在活躍中の作家たちが描いたクレパス画®の最新作を展示します。独自の感性とテクニックで表現された作品からは、クレパス®が持つ新たな可能性を見ることができます。



押江千衣子「なのはな」



絹谷香菜子「晩夏」

企画展・III

クレパス®の探求

—特性・技法・表現—

会期：10月6日(火)～11月28日(土)

クレパス®の特性と基礎知識から高度な表現まで、それぞれの技法見本で詳しく紹介します。あわせて、所蔵する近代から現代までの作家たちのクレパス画®を展示して、時代を経ても色褪せしないクレパス®の魅力を深掘りします。



鷹濱春奈「飾る馬」



猪熊弦一郎「鳥と女」

「クレパス」、「クレパス画」は(株)サクラクレパスの登録商標です。

サクラアートミュージアム 2026年度スケジュール

本年度の展覧会年間テーマは「クレパス®事典—身近な描画材料を深掘りする」です。1925年(大正14)に日本で誕生した「クレパス®」は、わが国の美術教育の発展に深く関わってきました。

明治時代の「臨画教育」から、大正時代の「自由画教育」への転換がありました。自由画教育を提唱した山本鼎(版画家・1882~1946)は、「子どもには自分の目で見て、感じとったものを描くことが大切」と説き、日本の美術教育を改革しました。当時の子どもたちが使用していた描画材料について、山本鼎は「クレオンは無難であるが、色鉛筆や水彩絵具が使い勝手の悪い粗悪なものだ」と述べています。しかし、当時のクレオンは、顔料を口ウで固めただけだったので硬く、色づきも悪く、子どもたちにとって描きにくいものでした。

山本鼎の助言を受けながらサクラクレパスでは、クレオンの改良に努めました。同じ棒状絵具であるパステルの色の鮮やかさに注目し、クレオンの紙に定着しやすい利点をいかし、それぞれの特性を兼ね備えた描画材料を求めました。そして、クレパス®が誕生しました。

クレオンとクレパス®は特性の異なるものです。しかし、今日ではクレオンとクレパス®が混同されています。それは、クレパス®の特性が知られていないからと考えられます。

そこで本年度は、クレパス®の特性を深く理解するために、すでにわたしたちの身近な描画材料となっているクレパス®を、クレオンとパステルとの違いを深く掘り下げて紹介する展覧会を展開します。

教育普及活動として、アトリエ開放講座「大人たちのクレパス画®教室」を開催します。大阪教室(サクラクレパス本社ビル内)、東京教室(サクラクレパス東京支社内)があります。

「クレパス」、「クレパス画」は(株)サクラクレパスの登録商標です。

■2026年度展覧会スケジュール

開催期間	展覧会
1月20日(火)~2月28日(土) 休館日:日曜日・月曜日・祝日[2/11(水)] 臨時休館:1/24(土)	企画展・Ⅰ「描画材料と美術教育」 —パステル・クレヨン・クレパス®—
3/1(日)~3/16(月) 設備点検のため休館	
3月17日(火)~5月16日(土) 休館日:日曜日・月曜日・祝日[3/20(金)] ゴールデンウィーク[4/29(水)~5/6(火)] 臨時休館[3/28(土)・3/31(火)~4/1(水)・4/28(火)]	企画展・Ⅱ「クレパス®と画家たち」 —プロはこう描いた—
6月2日(火)~7月4日(土) 休館日:日曜日・月曜日	特別企画展「現代作家が描くクレパス画®」 —新しい素材への再挑戦—
7/5(日)~9/14(月) 実技講座開催のため休館 【アトリエ開放講座】「大人たちのクレパス画®教室」(事前申込制) 《大阪教室》(定員:マスタークラス27名・初参加クラス36名) ①マスター・平日クラス:7月16日(木)・17日(金)・24日(金) ②マスター・週末クラス:8月1日(土)・2日(日)・8日(土) ③初参加クラス:7月25日(土)・26日(日) 《東京教室》(定員:各クラス20名) ①マスタークラス:8月20日(木)・21日(金)・27日(木) ②初参加クラス:8月25日(火)・26日(水) ※事前申込制です。詳細はお問い合わせください。	
10月6日(火)~11月28日(土) 休館日:日曜日・月曜日・祝日[11/3(火)] 臨時休館:11/7(土)	企画展・Ⅲ「クレパス®の探求」 —特性・技法・表現—

■都合により、日程を変更する場合があります。サクラクレパス公式ホームページ<https://www.craypas.co.jp>で確認することができます。



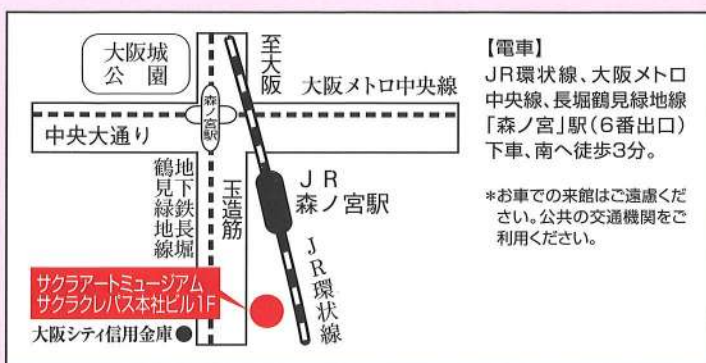
SAKURA ART MUSEUM
サクラアートミュージアム

〒540-8508

大阪市中央区森ノ宮中央1-6-20 サクラクレパス本社ビル内

TEL 06-6910-8826 FAX 06-6910-8832

<https://www.craypas.co.jp>



【電車】
JR環状線、大阪メトロ中央線、長堀鶴見緑地線
「森ノ宮」駅(6番出口)
下車、南へ徒歩3分。

*お車でのご来館はご遠慮ください。公共の交通機関をご利用ください。