

篠原貴之の創作方法

- 特別カリキュラム -

2025年6月-2026年4月



6月21日
桜島の白い噴煙を描く



8月23日
崖にそびえる修道院を描く



10月18日
迫力満点の仏像を描く



12月6日
来年の干支、馬を描く



2月14日
ひと枝の桜と散りゆく花びらを描く



4月18日
室生寺境内の静けさを描く

画像は講師による作品であり、制作イメージです。

実際の課題はもう少し易しく、初心者の方でも楽しんで頂けますのでご安心ください。

現代水墨画家・篠原貴之先生による、毎回異なるテーマと技法を習得できる特別カリキュラムです。先生によるデモンストレーション(技法実演)も交えながら進行しますので、初心者の方も安心して受講して頂けます。どなたでもお好きなテーマを選択、一回受講も可能ですので、奮ってご参加下さい。

講師：篠原 貴之 先生

【現代水墨画家】

※YouTube「篠原貴之 水墨画塾」で検索!

※「篠原貴之 Official Site」

<http://shinoharatakayuki.jp/web/>

「篠原貴之の創作方法」－特別カリキュラム－ 内容

	開催日	テーマ	技法	申込み
①	6月 21日(土)	「桜島の白い噴煙」を描く	光を浴びた、美しい噴煙を描きます。噴煙の表現は雲や蒸気などに応用できます。水墨表現では白いアクセントとなる面白いモチーフですのでここで表現の引き出しをひとつ増やしておきましょう。	随時 受付中
②	8月 23日(土)	「崖にそびえる修道院」を描く	水墨表現の中に、主役周辺だけに淡彩表現を使い、墨と色の互いの良さを生かす描き方を学びます。またモチーフのイメージに合わせた面白い構図の作り方もここで学んで行きましょう。	
③	10月 18日(土)	迫力満点の「仏像」を描く	憤怒像の迫力を、筆致の勢いと強い濃淡のコントラストで表現してゆきます。筆致を見せるかすれの表現と、像の立体感を表す濃淡の付け方を学びます。	
④	12月 6日(土)	来年の干支「馬」を描く	来年の干支、馬を描きます。シルエットと白抜きをうまく組み合わせ一つのモチーフを描く方法を学びます。年賀状などのグリーティングカードや新年に飾る絵にもぴったりです。	10/18 より 受付
⑤	2026年 2月 14日(土)	ひと枝の桜と散りゆく花びらを描く	桜の花の描き方とバックの演出方法を学びます。桜の花のように、多くの物がある場合、主役と脇役を描き分けます。ここではこの強調と省略の表現を桜とバックの両面から学びます。	
⑥	4月 18日(土)	室生寺境内の静けさを描く	木、建物、地面と風景の基本要素が詰まったテーマで、風景画の基本を学ぶには最適のテーマです。絵的な陰影による墨色のさえさせる仕上げ方も覚えて帰ってください。	

※お好きなテーマのみの受講が可能です。内容は、都合により変更になる場合もございます

お申込み：随時、受付いたします 詳しくは、別紙の【参加のお申込み】をご覧ください

開 講 時 間：10：30～16：30 / 休憩各自 ※ 進行状況により終了時刻は若干、前後する場合がございます

定 員：20名程度 ※定員に達し次第、キャンセル待ちとなります

参 加 費：各回：13,200円（税・共同使用画材費込み）※当日納入も可能、現金のみ

参 加 対 象 者：年齢不問・絵画初心者から経験者まで

制 作 サ イ ズ：四つ切サイズ/382mm×542mm

各自持参するもの：鉛筆（HB～4B 程度）、練り消ゴム、筆記用具、汚れても良い服装、作品持ち帰りの袋

サクラアートサロンおもな準備画材

- 版画用紙ハーネミューレ（練習用、清書用）
- 水墨画用筆（講師オリジナル筆）
- 墨液
- 水彩絵の具（パレット）
- 画板
- 絵皿
- ウェス
- 資料ほか

【講師紹介】 篠原 貴之

1961年 京都に生まれる

1980年 京都市立日吉高等学校 工芸コース 西洋画科卒業

1986年 京都市立芸術大学美術学部 彫刻科コース卒業
同大学院彫刻科入学

1987年 イタリア国立ミラノ美術学院 彫刻科に
イタリア政府給費留学生として留学（～90年）

1992年 中国中央美術学院 国画科に文部省派遣中国政府国費
留学生として留学（～94年）

1994年 水墨画の創作、発表に専念

現在 阪急うめだ本店、松屋銀座、Bunkamura/渋谷などで
毎年個展を開催。そのほか、寺院の襖絵制作や小説の表紙、
挿絵の担当。海外でのワークショップを多数開催

会 場 : サクラアートサロン

〒530-0015 大阪市北区中崎西2-4-12梅田センタービル1階(北別館)

参加のお申し込み

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。必ず別紙の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページ上にある短期講座より「WEB 申込み」もご利用頂けます。

お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了通知書」をお送り致しますのでご確認願います。(キャンセル待ちの場合もお送りします)お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日、7日～10日前に郵送致します。

お申し込み・お問い合わせ先

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階(北別館)

サクラアートサロン

TEL 06-6292-7080

FAX 06-6292-7081



- OsakaMetro 谷町線「中崎町」より徒歩約6分
- OsakaMetro 御堂筋線「梅田」、阪急「大阪梅田」、JR「大阪」より徒歩約13分

サクラアートサロン(会場地図)

※キャンセル料について：開催日10日前～前々日=参加費の20%・前日=50%・当日=参加費の100%

上記をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備(モデル代は参加予定人数で費用を算出)していますので予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

篠原先生

2025年度「篠原貴之の創作方法—特別カリキュラム—」専用お申し込み用紙

お申込み：随時、受付致します 定員に達した時点で「キャンセル待ち」となります

FAX 06-6292-7081

下記の必要事項をご記入の上、アートサロン事務局へ直接ご持参いただくか、
このページをFAX、またはご郵送ください。



ふりがな
ご氏名

ご年齢

オ / アートサロン会員様 一般の方

ご住所 〒 —

電話番号 () — 携帯番号

必須 ご希望の受講日に✓を入れてください(複数の受講も可能です)

6月21日「桜島」 8月23日「修道院」 10月18日「仏像」

※12月～2026年4月の申し込み受け付けは、10月中旬ごろより予定しています

今回、アートサロン講習会は 初参加 参加した事がある

アートサロン講習会は何でお知りになりましたか

今後アートサロンより1日教室お知らせメールを希望される方はメールアドレスをご記入ください

ご氏名、ご連絡先に不備がある場合、お申し込みの受付を致しかねます。ご記入内容に漏れや誤りがないか今一度、ご確認ください。

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。