

日曜画材研究

急がば回れ

～There are no shortcuts～

2025年
4月～6月

「なんとなく、絵の具を混ぜたり、重ねたりしていませんか・・・？」

当講座では、初心者の方から経験者の方まで、画材の特性と扱いを知り、『描き方』の基本をマスターしていただける内容となっています。各テーマごとの小作品制作を通して、絵の具の混ぜ方・重ね方の基本から、マンネリ化の解消などのお悩みまで、幅広い学びを提供します。また、少人数制での開講により、講師による実演と個別指導も充実しており、分からないことは納得いくまでご質問頂けます。

学びたいテーマに合わせてお好きな開講日をご選択ください。組み合わせはあなた次第です！

【日時】日曜日(月3回) 10:30～16:00(12:00～13:00昼休憩)

【会場】サクラアートサロン大阪

【定員】10名程度

【講師】サクラアートサロン大阪講師 渡辺 聡

【参加費】7,260円(税込)

【準備物】エプロン、筆記用具

※ 使用の画材、基底材(紙、キャンバスなど)は当方で準備しております。
画材はお持ち帰り頂けません。

【使用画材】透明水彩

日曜画材研究受講の方限定

サクラアートサロン定期講座への

入会金無料

(6,600円)

※2024年・2025年に受講された方は、年内に入会される場合の入会金が無料になります。

講師参考作品

透明水彩を使用しています



【2025年4月13日開催】
「かわいく描く(ふわふわの子ウサギ)」



【2025年3月16日開催】
「緑とピンクのグラデーション(奈良/吉野山)」



【2025年4月6日開催】
「リアルに描く(パンのある静物)」

 サクラアートサロンの一日教室

『日曜画材研究』講習会【使用画材:透明水彩】
2025年度 4月～6月 開催スケジュール

ご参加の対象
初心者の方～経験者の方

| 開催日 | 内容 | 10:30～ | ～16:00 |
|-------|------------------------------------------------|--------|--------|
| 4月6日 | 静物画テクニック リアルに描く (パンのある静物) | 作品制作 | 作品制作 |
| 4月13日 | かわいく描くテクニック かわいく描く (ふわふわの子ウサギ) | 作品制作 | 作品制作 |
| 4月20日 | 花を描くテクニック 色の組み合わせ (チューリップ) | 作品制作 | 作品制作 |
| 5月11日 | 風景画テクニック 緑を描く (イリス/グレート・ディクスター・ハウス&ガーデン) | 作品制作 | 作品制作 |
| 5月18日 | 静物画テクニック 光を描く (籠に入ったオレンジのある静物) | 作品制作 | 作品制作 |
| 5月25日 | 花を描くテクニック 赤色の種類 (アマリリス) | 作品制作 | 作品制作 |
| 6月8日 | 風景画テクニック 風景の中の人物を描く (イタリア/ローマのカフェ) | 作品制作 | 作品制作 |
| 6月15日 | かわいく描くテクニック かわいく描く (木に寝そべるレッサーパンダ) | 作品制作 | 作品制作 |
| 6月22日 | 風景画テクニック 水を描く (オランダ/アムステルダムの水路) | 作品制作 | 作品制作 |

お
昼
休
憩
※教室もご利用いただけます

★2025年7月からのスケジュールは5月中旬～下旬頃にご案内致します

お申し込みは随時、受付いたします

お申し込み方法

電話でのお申し込み、仮予約は受付致しかねます。必ず別紙の専用お申し込みにて郵送、FAX、または事務局へご持参の上、お申し込み下さい。なお、サクラアートサロンホームページからWEB申込みもご利用ください。お申し込み頂いた方へは「お申し込み完了通知書」をお送り致しますのでご確認願います。(キャンセル待ちの場合もお送りします) お申し込みから12日以降経過しても「お申し込み完了通知書」が届かない場合はお手数ですがご連絡願います。準備物のハガキは開講日、7日～10日前に郵送致します。

申し込み・お問い合わせ先

〒530-0015

大阪市北区中崎西2-4-12

梅田センタービル1階(北別館)

サクラアートサロン大阪

TEL:06-6292-7080

FAX:06-6292-7081



OsakaMetro 谷町線「中崎町」

より徒歩約6分

OsakaMetro 御堂筋線「梅田」、

阪急・阪神「大阪梅田」、

JR「大阪」より徒歩約13分

サクラアートサロン大阪(会場地図)

※キャンセル料について：開催日10日前～前々日=参加費の20%・前日=50%・当日=参加費の100%

上記をご負担頂きます。すべての講習会において、参加人数分の画材、モチーフ、資料を準備(モデル代は参加予定人数で費用を算出)していますので予めご了承の上、お申込みいただきますよう宜しくお願い致します。

切り取ってご使用ください

お申込書

下記、ご希望の受講日に✓を入れ、必要事項をご記入ください。

お申し込み書はFAX、郵送、またはアートサロン事務局まで直接、ご提示ください。

【FAX:06-6292-7081】

ご参加の対象 初心者の方～経験者の方



『日曜画材研究』講習会 2025年度 4月～6月 開催スケジュール

| 開催日 | 内容 | 受講希望日 |
|-------|---------------------------------------------|--------------------------|
| 4月6日 | 静物画テクニック リアルに描く(パンのある静物) | <input type="checkbox"/> |
| 4月13日 | かわいく描くテクニック かわいく描く(ふわふわの子ウサギ) | <input type="checkbox"/> |
| 4月20日 | 花を描くテクニック 色の組み合わせ(チューリップ) | <input type="checkbox"/> |
| 5月11日 | 風景画テクニック 緑を描く(イギリス/グレート・ディクスター・ハウス&ガーデン) | <input type="checkbox"/> |
| 5月18日 | 静物画テクニック 光を描く(籠に入ったオレンジのある静物) | <input type="checkbox"/> |
| 5月25日 | 花を描くテクニック 赤色の種類(アマリリス) | <input type="checkbox"/> |
| 6月8日 | 風景画テクニック 風景の中の人物を描く(イタリア/ローマのカフェ) | <input type="checkbox"/> |
| 6月15日 | かわいく描くテクニック かわいく描く(木に寝そべるレッサーパンダ) | <input type="checkbox"/> |
| 6月22日 | 風景画テクニック 水を描く(オランダ/アムステルダム水路) | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|---------|-----|---|---------------------------------------------------------------------|
| 必須項目 | フリガナ ご氏名 | 男・女 | ご年齢 | 歳 | <input type="checkbox"/> アートサロン会員様 <input type="checkbox"/> 一般の方 |
| | ご住所 | 〒 _____ | | | |
| | 電話番号(ご自宅) | _____ | | | |
| | 携帯番号 | _____ | | | |
| アートサロン講習会は(○をお付け下さい) 初参加 ・ 参加した事がある | | | | | |

ご氏名、ご連絡先に不備がある場合、お申し込みの受付を致しかねます。ご記入内容に漏れや誤りがなければ今一度、ご確認ください。

ご記入頂いた個人情報は弊社業務の範囲内でのみ使用させていただきます。第三者へ利用、入手することは一切ございません。