

随時入会
受付中!

2025年6月5日(木) 10:00よりスタート!

サクラアートサロン®

定期講座

講師：^{ひるた}蛭田 美保子 先生 (洋画家 / 新制作協会会員)



生徒さん一人一人の個性を引き出し、経験や技術力に関係なく自分にしか作り出せないアート表現で、目を引く魅力的な作品が作れるよう指導いたします。具象絵画から半立体や創作的な抽象作品まで、さまざまなアイデアや手法で自由に制作して楽しめるサポートもいたします。夢中になれる空間で、充実した時間を過ごしましょう。

木曜日 10:00 ~ 12:30 (2時間半)

■受講料(税込)：月4回×1か月 17,710円

自由制作コース
半立体コース 共通：月2回×1か月 10,890円
※お得な3ヵ月払いもごございます。

■入会金(税込)：6,600円

【会員特典】

- ◇作品のお預かりができます！
- ◇個人ロッカー完備(無料)、
画材の保管が可能！
(使用画材は各自、準備をお願いします)

詳しくはこちらをご覧ください



自由制作コースと半立体コースに分かれています。

ご希望に沿って、どちらかのコースをお選びください。事前に会員登録が必要となります。

自由制作コース

毎週木曜日 10:00 ~ 12:30 ※月2回受講も可能です

使用可能な画材

油彩・水彩・アクリル・パステル・色鉛筆・デッサン(鉛筆・木炭)

小作品～大作(最大130号)制作と保管が可能です。初心者の方から、コンクールや公募展出品を目指す方まで個別に指導致します。オリジナリティー溢れる作品を制作しましょう！

半立体コース

第②④週 木曜日 10:00 ~ 12:30

※ご都合の悪い日程の場合、ご相談下さい。

第2・4週のみ「半立体コース」も併設しています！

下記のテーマから選んで制作して頂けます。

別途材料費(税込)550円ご負担下さい。

『色彩・形・質感・素材を楽しむアート』

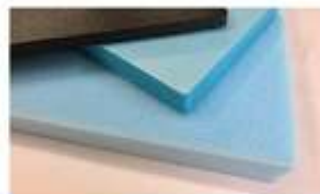
テーマ①「異なるテクスチャーと浮遊感をもつダイヤ型」

テーマ②「円の重なりを包み込む三日月」

※詳しくは、別途チラシをご覧ください。



この素材を
加工します！



料金：4,400 円 (税・キャンバス、画材込) 【1 回 / 2 時間 30 分】

内容は、下記のテーマよりお選び下さい

◇画材一式はアートサロンで準備しています!

◇カリキュラム制のおためしレッスン 1 回受講で入会金【¥6,600 (税込)】が無料!

① 「色彩と直線の組み合わせで
装飾的な美しい画面をつくる」



■画材:アクリル絵具

■サイズ:
F4号変形キャンバス

講師参考作品



② 「特別色と花の形を用いて
華やかで妖美な画面を作るをつくる」



■画材:アクリル絵具

■サイズ:
楕円40cm×30cm
変形キャンバス

講師参考作品



指導講師:蛭田 美保子 先生

1991 年 京都府に生まれる

2015 年 第 79 回新制作展<損保ジャパン日本興亜美術財団賞>

2016 年 第 80 回新制作展<80 回記念賞>

2017 年 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程修了

第 81 回新制作展<新作家賞>

2020 年 京都市芸術新人賞

2021 年 第 56 回昭和会展<東京海上日動賞> (日動画廊/銀座)

2022 年 ART TAIPEI 2022 台北国際芸術博覧会 (世界貿易センター/台湾)

2023 年 アートフェア東京 2023 (東京国際フォーラム)

[個展]

2019 蛭田美保子展 (OSAKA ART FES @ 梅田 Hanshin) (阪神梅田本店)

2020 蛭田美保子 絵画展 (阪神梅田本店) (22)

2021 蛭田美保子 洋画展 (大丸神戸店)

他、個展・グループ展など多数

現在 新制作協会会員



講師作品(水彩)



講師作品(油彩)

アートサロン地図



アクセス動画QRコード

OsakaMetro
谷町線
中崎町駅



阪急電車
大阪梅田駅



JR 大阪駅



ご見学・体験予約・お問い合わせ先【サクラアートサロン】

〒530-0015 大阪市北区中崎西 2 丁目 4 番 12 号 梅田センタービル北館

サクラアートサロンHP
QRコード➡



TEL 06-6292-7080 (代)

FAX 06-6292-7081

手軽な素材で

立体作品を作いませんか★

蛭田美保子先生指導の定期講座の中で、第2・4週のみ「半立体コース」も併設しています！

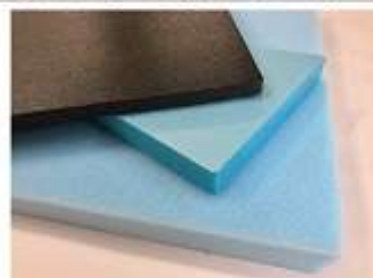
※下記のテーマ①、②からお好きなテーマを選んで制作していただけます。別途材料費がかかります。

おすすめポイント

古典的なアプローチではなく、半立体表現から入る事で、**新しい視点を身に付け、既存の枠にとらわれない**絵画表現や造形表現を生み出す力がつきます。



スタイロフォームとポリスチレンフォーム



この素材を加工します

発泡スチロールと似た材質の断熱材ですが、好きな形に加工がしやすく、軽量であるため、造形的な作品の支持体として使用するのに最適な素材です。

半立体コース『色彩・形・質感・素材を楽しむアート』

テーマ①

「異なるテクスチャーと浮遊感をもつダイヤ型」



素材を重ねて立体感を出し、アルミホイルやモデリングペーストでテクスチャー（表面の質感）を作ります。ホイルによるダイヤモンドのようなキラキラした輝きや、モデリングペーストによるマットなデコレーションで異なる質感を表現。浮遊感のあるフォルムは、壁に飾ると素敵な輝きを放ちます。



講師参考作品

テーマ②

「円の重なりを包み込む三日月」



円と三日月で装飾的な世界を描きます。発砲スチロールを使って月と円の形に。筆をくるくる回して塗り重ね、立体感と奥行きも表現します。三日月はまるで額縁のように、作品全体を美しく引き立てます。



講師参考作品